

«Утверждаю»  
Директор ГПОУ ТО «Новомосковский  
музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

\_\_\_\_\_/Скуднов А.В./

**Музыкальная школа  
Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области  
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»**

# **Отчёт по итогам самообследования**

**(период 01.04.2022 года-01.04.2023 года)**

I  
**Показатели деятельности учреждения**

II  
**Аналитическая часть**

*Содержание*

Введение

1. Общие сведения об образовательном учреждении.
2. Организация образовательного процесса.
3. Условия организации образовательного процесса (кадровые, материально-технические, информационные).
4. Содержание образовательного процесса.
5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.
6. Формы и уровни методической деятельности по профилю реализуемых образовательных программ.

Общий вывод

**Показатели деятельности  
Музыкальной школы ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»  
в результате самообследования на 1 апреля 2022года.**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	125 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	14 человек
1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	47 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	51 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	13 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	14 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	0 человек /%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	0 человек /%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	0 человек /%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	0 человек /%
1.6.3	Дети-мигранты	0 человек /%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	0 человек /%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	0 человек /%

1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	111 человек /100 %
1.8.1	На муниципальном уровне	28 человек /25,2%
1.8.2	На региональном уровне	5 человек/4,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	0 человек/0%
1.8.4	На федеральном уровне	45 человек /40,5%
1.8.5	На международном уровне	71 человек /64%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	84 человека/75,67%
1.9.1	На муниципальном уровне	28 человек /25,2%
1.9.2	На региональном уровне	5 человек/4,5%
1.9.3	На межрегиональном уровне	0 человек/0%
1.9.4	На федеральном уровне	25 человек /22,5%
1.9.5	На международном уровне	26 человек /23,4%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек /0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Общая численность педагогических работников	43 человека
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	36 человек/84%

1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	36 человек/84%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	7 человек /16,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек /16,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	31 человек /72,1%
1.16.1	Высшая	25 человек /58%
1.16.2	Первая	6 человек/14 %
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.17.1	До 5 лет	10 человек/23,3%
1.17.2	Свыше 30 лет	12 человек/28%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	13 человек/30,2%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	11 человек/25,6%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	43человека/100%
1.21	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	43 человека/100%

1.22	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	25 единиц
1.23.2	За отчетный период	12 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0,05 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	47 единиц
2.2.1	Учебный класс	43 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	0 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	3 единицы
2.3.1	Концертный зал	1 единица
2.3.2	Камерный концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	1 единица
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	Нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	Да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	Да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования	Да
2.6.2	С медиатекой	Да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	Нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	Да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	Нет

## Аналитическая часть

### Введение

**Объект анализа:** накопленный творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, их личностные достижения за 2022г.

**Цель анализа:** получение максимально полных данных о настоящем статусе музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки, его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам музыкальной школы, выявление различных изменений.

**Методы, применяемые при проведении анализа:** мониторинг (аналитический, сравнительный, проблемно-ориентированный), собеседование, опрос.

**Основная задача** МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки - формирование общей культуры личности учащихся, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных музыкальных программ, воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, формирование здорового образа жизни.

МШ обеспечивает благоприятные условия для разностороннего развития личности.

В МШ НМК имени М.И. Глинки образовательные программы в области искусства ориентированы на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- развитие учащихся, овладение ими основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни;
- получение в соответствии со своими индивидуальными склонностями и способностями предпрофессионального музыкального образования по специальностям: фортепиано, струнные, духовые и ударные инструменты, народные инструменты, сольное пение.

В МШ НМК имени М.И. Глинки для учащихся создаются условия и предпосылки личностного и профессионального

развития и самоопределения.

В связи с постоянно изменяющимися социокультурными и духовными запросами, потребностями в обществе в целом (порой не в лучшую сторону), МШ НМК имени М.И. Глинки обеспечивает большую доступность и разнообразность качественного художественно - эстетического образования, создаёт всем учащимся условия для свободного развития, независимо от способностей.

Не все учащиеся МШ НМК имени М.И. Глинки станут профессиональными музыкантами, но большинство из них станут интеллигентными слушателями и зрителями, интеллектуально развитыми людьми, что способствует развитию культуры общества в целом.

В 2022 году работа коллектива была направлена на решение следующих задач:

1. Создание условий для развития личности ребёнка:
  - развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
  - создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в систему мировой и отечественной культур;
  - приобщение учащихся к общекультурным ценностям;
  - профилактика асоциального поведения детей;
2. Стабильность и ритмичность учебного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов;
3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения;
4. Работа по выявлению и развитию художественно одаренных детей;
5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;
6. Поиски инновационных методик, разработка учебных программ преподавателями МШ НМК имени М.И. Глинки;
7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей;
8. Работа по сохранению контингента учащихся;
9. Создание условий для активного участия семьи в воспитательном процессе;
10. Посещение курсов повышения квалификации педагогических работников, повышение и подтверждение категорий преподавателями.

### **1. Общие сведения об образовательном учреждении**

Полное и сокращенное наименование

Музыкальная школа – **структурное подразделение** Государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» МШ ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки  
Организационно-правовая форма - автономное учреждение.

Место нахождения: Россия, 301650, Тульская область, г. Новомосковск, ул. Березовая, д.7



Учредитель – Министерство культуры Тульской области.

## **2. Организация образовательного процесса**

Режим работы учреждения

- Образовательный процесс в Учреждении осуществляется в соответствии с учебным планом, разрабатываемым Учреждением самостоятельно на основе базисного учебного плана (с учетом регионального базисного учебного плана) и регламентируется расписанием занятий.
- Учебный год в Учреждении начинается 1 сентября. Если 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в следующий за ним первый рабочий день.
- Продолжительность учебного года составляет 33 недели.
- Для учащихся в 1 классе продолжительность учебного года составляет 32 недели.
- Учебный год делится на полугодия.
- Продолжительность каникул в течение учебного года - не менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 календарных недель.
- Годовой календарный учебный график утверждается приказом руководителя Учреждения с учетом мнения Педагогического совета Учреждения и по согласованию с Учредителем.
- В Учреждении устанавливается следующий режим занятий обучающихся: начало занятий - 8 часов 00 минут / окончание занятий - 20 часов 00 минут.
- Учреждение работает по графику шестидневной учебной недели.
- Продолжительность занятий составляет не более 40 минут.

## **3. Условия организации образовательного процесса (материально-технические, кадровые, информационные)**

3.1. Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

Имущественный комплекс Колледжа состоит из трехэтажного здания основного учебного корпуса.

Площадь здания - 3980,8 кв. м. (включая общежитие)

Площадь земельного участка 10159 кв. м.

Застроенная площадь                    1663 кв. м.

Износ здания                                39 %

Незастроенная площадь    8496 кв. м. (озеленение)

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Колледжа. Общая площадь здания составляет 3980,8 кв. м. Общая учебная площадь составляет – 862,7 кв. м.

Здание и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения, гардероб на 250 мест. Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры. В колледже действуют кабинеты общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин, русского языка и литературы, музыкальной литературы, теории музыки. Перечень учебных кабинетов полностью соответствует требованиям ФГОС / ГОС СПО, учебным планам колледжа и школы. Вся работа кабинетов координируется методическим кабинетом, являющимся консультационно-методическим центром для преподавательского состава колледжа.

В колледже 43 аудитории для проведения групповых и индивидуальных занятий, оснащенных необходимым количеством оборудования и инструментария. Все классы музыкально – теоретических дисциплин оснащены телевизорами, видеоаппаратурой, магнитофонами, проигрывателями, DVD плеерами, электрофоном, проектором.

Колледж располагает Концертным залом на 250 мест, оснащенный новыми концертными роялями фирмы «Каваи», Камерным концертным залом имени М.И. Глинки на 70 мест, оснащенный концертными 2 роялями фирмы «Михаил Глинка», спортивным залом. Всего в колледже 32 рояля, 30 пианино, 14 цифровых пианино, имеются комплекты инструментов для народного, духового, эстрадного и симфонического оркестров.

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Колледжа, включающей в себя спортивный зал площадью 155,8 кв.м. со спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время, организуются спортивные мероприятия и соревнования. Учебный корпус обеспечен пунктом питания – буфет «Блюз».

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт.

### 3.2 Кадровые условия реализации дополнительных общеобразовательных программ

Постоянно функционирующий творческий коллектив Колледжа объединяет специалистов с большим педагогическим стажем и богатым исполнительским опытом работы. В школе работают 47 штатных преподавателей и концертмейстеров. Среди них:

- 25 человек имеют высшую квалификационную категорию;
- 5 человек имеют первую квалификационную категорию;
- 38 человек имеют высшее образование;
- 4 человека имеют среднее специальное образование.

## 4 Содержание образовательного процесса

**Дополнительные общеобразовательные программы (по видам), реализуемые в МШ НМК М.И. Глинки.**

Образовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок освоения
1	2	3	4	5
	Художественно-эстетическое развитие		ГРМЭР	2 года
	Художественно-эстетическое развитие		Подготовительный класс	1 год
Дополнительные общеобразовательные программы				
	вид образовательной программы	уровень (ступень)	наименование (направленность) образовательной программы	нормативный срок
1	2	3	4	5
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(1)лет
	дополнительная		дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в	8(1)лет

			области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	
--	--	--	---	--

### Учебные программы (рабочие) дисциплины.

По всем дисциплинам учебных планов имеются рабочие программы, разработанные преподавателями отделов МШ, утвержденные методическим советом колледжа. Во всех рабочих программах отражены требования к конечному результату – знаниям и умениям, которые охватывают требования к уровню подготовки выпускников соответствующих специальностей, предъявляемые федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства; отражены общие компетенции, профессиональные компетенции; виды самостоятельной работы учащихся с указанием основной и дополнительной литературы. В школе сформирован основной фонд оценочных средств по требованиям ФГТ.

**Вывод:** образовательные программы, учебные планы, учебные программы (рабочие) дисциплин, реализуемые в школе соответствуют требованиям к содержанию подготовки выпускников, определенных ФГТ.

### 5. Качество подготовки обучающихся и выпускников.

Направление (специальность)	Качество знаний учащихся				
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
«Инструментальное исполнительство»	92,3%	88,77	93,09	91,02	91,87
«Музыкальный фольклор»	87,5%	-	-	-	-

#### Наличие стабильных творческих коллективов:

Духовой оркестр /руководитель Смагина Е.А./

Оркестр русских народных инструментов /руководитель Иванова А.В. /

Хоровой коллектив /руководитель Старой О.В./

Ансамбль кларнетистов /руководитель Данилова Л.Г./

Ансамбль балалаечников /руководитель Иванова А.В./

Ансамбль домристов /руководитель Антипова С.Н./

Ансамбль скрипачей младших и старших классов /руководитель Митракова М.В./

Детский камерный оркестр /Гришин А.В./

### Итоги срезов знаний по дисциплинам специальности

В период самообследования были проведены контрольные срезы по дисциплинам, охватывающим специальный блок учебного плана. Результаты контрольных срезов были проанализированы на отделах школы. Данные о результатах контрольных срезов представлены в таблице:

#### «Инструментальное исполнительство»

Специальность		класс	контингент учащихся	при самообследовании в 2020 году									
Код	наименование			количество опрош. учащихся		отл.		хор.		удов.		неуд.	
				абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Фортепиано	1-9	30	30	100%	16,0	53,33%	11,00	36,67%	3,00	10,00%	-	-
	Струнные инструменты	1-9	25	24	100%	17,3	72,1%	6,3	26,2%	0,4	1,7%	-	-
	Духовые и ударные ин-ты	1-7	28	28	100%	16,50	58,93%	9,83	35,12%	1,67	5,95%	-	-
	Народные инструменты	1-9	27	27	100%	16,33	60,49%	10,00	37,04%	1,00	4,17%	-	-
<b>В среднем по циклу дисциплин</b>		<b>1-9</b>	<b>111</b>	<b>110</b>	<b>100%</b>	<b>16,53</b>	<b>61,21%</b>	<b>9,28</b>	<b>33,76%</b>	<b>1,43</b>	<b>5,45%</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Успеваемость – 100%

Качество успеваемости – 91,87%

Средний балл – 4,45

#### Вывод:

Контрольные срезы знаний, проведенные в рамках самообследования, продемонстрировали знания, профессиональные умения и общую образованность стабильного уровня.

**Конкурсы, фестивали, олимпиады (солисты)**

<i>Наименование мероприятия</i>	<i>Количество участников</i>	<i>Количество призеров</i>
<b>Международные конкурсы, фестивали</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
Шестая Международная олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти», 16апреля-15 мая 2022г., г. Екатеринбург: <b>Куликова М.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Айнутдинова Е.А.)	1	1
IX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски белых ночей», июнь 2022г., г. Санкт-Петербург: <b>Шегай К.</b> – Лауреат 1 степени + специальный приз «За исполнительское мастерство» (преп. Митракова М.В., конц. Ташланов Т.Н.); <b>Вэй Шон</b> – Лауреат 2 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) <b>Рощупкина В.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) <b>Глуценко М.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Гришин А.В., конц. Морозова А.В.) <b>Антипова К.</b> – Лауреат 3 степени (преп. Огольцова А.О., конц. Морозова А.В.)	5	5
II Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Путь звезды», г. Санкт-Петербург, май-июнь 2022г.: <b>Себекина С.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Гришин А.В., конц. Якименкова Т.П.)	1	1
Международный молодежный музыкальный конкурс, посвященный 140-летию со дня рождения И.Ф. Стравинского, май-июнь 2022г.: <b>Спицына Е.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Тимашова А.В.)	1	1
X Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству», г. Тамбов, август 2022г.: <b>Васильев М.</b> – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	1	1
II Международная премия в области культуры и искусств «Старт звезды» в г. Санкт-Петербург, сентябрь 2022 г.: <b>Дегтярев Д.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Данилова Л.ГО., конц. Замахаева М.А.)	1	1
XII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Великий Новгород», г. Великий Новгород, декабрь 2022г.: <b>Смагина А.</b> – Лауреат 1 степени + спец. приз. «За яркий сценический образ» (преп. Смагина Е.А., конц. Селецкая О.А.) <b>Шегай К.</b> – Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.) <b>Сохацкий А.</b> – Лауреат 2 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) <b>Михеева Д.</b> – Лауреат 2 степени (преп. Строкова С.И., конц. Селецкая О.А.)	10	10

Селецкая А. – Лауреат 3 степени (преп. ЗРК РФ Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.) Пархоменко А. – Лауреат 3 степени (преп. Рубцов Н.К., конц. Якименкова Т.П.) Рощупкина В. – Лауреат 3 степени (преп. Строкова С.И., конц. Селецкая О.А.) Вундер Е. – Лауреат 3 степени (преп. Гришин А.В., конц. Якименкова Т.П.) Антипова К. – Дипломант (преп. Огольцова А.О., конц. Селецкая О.А.) Глуценко М. – Дипломант (преп. Гришин А.В., конц. Якименкова Т.П.)		
III Международный музыкальный конкурс «Карелия – величественный край», г. Петрозаводск, декабрь 2022г.: Спицына Е. – Лауреат Гран-При (преп. Бубнова О.С., конц. Тимашова А.В.)	1	1
IV Международный конкурс-фестиваль «Краски музыки», г. Москва, март 2023г.: Спицына Е. – Лауреат 2 степени (преп. Бубнова О.С., конц. Тимашова А.В.)	1	1
<i><b>Всероссийские конкурсы, фестивали</b></i>	<b>25</b>	<b>22</b>
XXI молодёжные Дельфийские игры России, 21 - 27 апреля 2022 г, г. Красноярск: Завидов Антон – Бронзовая медаль (преп. Иванова А.В.)	1	1
VI Всероссийская теоретическая олимпиада «Сольфеджиада», г. Тотьма, апрель 2022г.: Топоркова П. – Лауреат 1 степени (преп. Черлянцева Е.В.)	1	1
II Открытый Всероссийский конкурс «Музыкальный мир преподавателя» в г. Керчь, 29 мая-1 июня 2022г.: Орлов М. – Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) Васильев М. – Лауреат 1 степени (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.) Вэй Ш. – Лауреат 1 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) Колтакова М. – Лауреат 1 степени (преп. Сидорова Е.П.) Шегай К. – Лауреат 2 степени (преп. Митракова М.В., конц. Селецкая О.А.) Михеева Д.- Лауреат 2 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) Панфилова В.- Лауреат 2 степени (преп. Черносвитова Г.А.) Рощупкина В.- Лауреат 3 степени (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.) Быков Н. - Дипломант(преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)	9	9
II Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке «Русское сердце живет в балалайке», г. Смоленск: Иванова О. – Дипломант (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)	1	1
Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва: Спицына Е. – 3 место (преп. Бубнова О.С., конц. Тимашова А.В.)	1	1

<p>Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.Н. Городовской, г. Ярославль, ноябрь 2022г.:  <b>Васильев М. – Лауреат 2 степени</b> (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)</p>	3	1
<p>Всероссийский конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Волжская симфония» (двухтурный), г. Казань, февраль 2023г.:  <b>Смагина А. – Дипломант</b> (преп. Смагина Е.А., конц. Матвеев Е.П.)</p>	1	1
<p>VII Открытый Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «У звенящих истоков Дона», г. Новомосковск, 15-17 февраля 2023 г.:  <b>Балашов М. – Лауреат 2 степени</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Тимашова А.В.)  <b>Смагина А. – Лауреат 3 степени</b> (преп. Смагина Е.А., конц. Тимашова А.В.)  <b>Худов А. – Лауреат 3 степени</b> (преп. Бубнов А.В., конц. Тимашова А.В.)  <b>Балашов Т. – Дипломант</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Тимашова А.В.)  <b>Дегтярев Д. – Дипломант</b> (преп. Данилова Л.Г., конц. Матвеев Е.П.)  <b>Пикалов А. – Дипломант</b> (преп. Фроловский А.В., конц. Тимашова А.В.)  <b>Поликарпов М. – Дипломант</b> (преп. Костюченко П.В., конц. Морозова А.В.)</p>	8	7
<b>Областные конкурсы, фестивали</b>	<b>5</b>	<b>5</b>
<p>Областной конкурс исполнителей на струнных инструментах для учащихся и студентов образовательных учреждений культуры и искусства Тульской области учащихся музыкальной школы, г. Новомосковск, ноябрь 2022г.:</p>	4	4
<p>Областной многожанровый конкурс «Земли родной очарование...», г. Тула, декабрь 2022г.:  <b>Рощупкина Д. – Лауреат 2 степени</b> (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)</p>	1	1
<b>Территориальные конкурсы</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
<p>V Открытый Территориальный конкурс юных исполнителей на народных струнных инструментах «Серебряные струны» 12.11.2022г., г. Новомосковск:  <b>Спицына Е. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Бубнова О.С., конц. Тимашова А.В.)  <b>Иванова О. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)  <b>Свиридов В. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)  <b>Пименов С. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)  <b>Бабкин Д. – Лауреат 3 степени</b> (преп. Абакумов А.А.)  <b>Жуков К. – Лауреат 3 степени</b> (преп. Абакумов А.А.)  <b>Лукашин В. – Лауреат 3 степени</b> (преп. Абакумов А.А.)  <b>Балашов М. – Дипломант</b> (преп. Абакумов А.А.)  <b>Костылева В. – Дипломант</b> (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)</p>	9	9



<p>VII Открытый территориальный конкурс «По ступенькам мастерства» 16.03.2023г., г. Новомосковск:</p> <p><b>Васильев М. – Лауреат 1 степени</b> (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)</p> <p><b>Сохацкий А. – Лауреат 2 степени</b> (преп. ЗРК РФ Скуднов А.В.)</p> <p><b>Шик Б. – Дипломат</b> (преп. Баландин В.В.)</p>	3	3
<p>VII открытый территориальный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Поющий смычок» 31 марта 2023г., г. Новомосковск:</p> <p><b>Вэй Ш. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)</p> <p><b>Михеева Д. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Строкова С.И., конц. Морозова А.В.)</p> <p><b>Пархоменко А. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Рубцов Н.К., конц. Якшич С.С.)</p> <p><b>Антипова К. – Лауреат 3 степени</b> (преп. Огольцова А.О., конц. Матвеев Е.П.)</p> <p><b>Вундер Е. – Дипломант</b> (преп. Гришин А.В., конц. Якименкова Т.П.)</p> <p><b>Пузанков М. – Дипломант</b> (преп. Гришин А.В., конц. Якименкова Т.П.)</p>	6	6
<b><i>Межрайонные конкурсы</i></b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<p>Открытый Межрайонный конкурс «Калейдоскоп талантов» среди учащихся разных специальностей ДМШ, ДШИ, 1 апреля 2022г., г. Кимовск:</p> <p><b>Костылева В. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)</p> <p><b>Иванова О. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Иванова А.В., конц. Мансуров И.Ф.)</p> <p><b>Завидов А. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Иванова А.В.)</p> <p><b>Сохацкий А. – Лауреат 1 степени</b> (преп. Лялина О.В.)</p> <p><b>Головатюк С. – Лауреат 2 степени</b> (преп. Лялина О.В.)</p>	5	5
<p>1 Межрайонный конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Народная мозаика», 20.04.2022г., г. Донской:</p> <p><b>Сохацкий А. – 1 место</b> (преп. Лялина О.В.)</p> <p><b>Головатюк С. – 2 место</b> (преп. Лялина О.В.)</p>	2	2
<p>Открытый межрайонный конкурс юных пианистов «Юный виртуоз» 15.03.2023г. в г. Богородицк:</p> <p><b>Власова С. – 2 место</b> (преп. Барышева О.В.)</p> <p><b>Сивец Е. – 3 место</b> (преп. Барышева О.В.)</p> <p><b>Балашова В. – 3 место</b> (преп. Мансуров И.Ф.)</p>	3	3

## Конкурсы, фестивали, олимпиады (коллективы)

<i><b>Международные конкурсы, фестивали</b></i>	<b>4</b>	<b>49</b>	<b>4</b>
IX Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Звуки и краски белых ночей», июнь 2022г., г. Санкт-Петербург: <b>Детский камерный оркестр</b> - Лауреат 2 степени (преп. Гришин А.В.)	1	13	1
VII Международный конкурс-фестиваль инструментального творчества «Музыкальная шкатулка», г. Санкт-Петербург, октябрь 2022г.: <b>Детский камерный оркестр</b> – Лауреат 1 степени (руководитель Гришин А.В.)	1	12	1
XII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Рождественский Великий Новгород», г. Великий Новгород, декабрь 2022г.: <b>Детский камерный оркестр</b> – Лауреат 2 степени (руководитель Гришин А.В.)	1	12	1
XII Международный конкурс исполнительских искусств имени «Grand Art Competition», г. Екатеринбург, декабрь 2022г.: <b>Детский камерный оркестр</b> – Лауреат 2 степени (руководитель Гришин А.В.)	1	12	1
<b>Всероссийские конкурсы, фестивали</b>	<b>3</b>	<b>45</b>	<b>3</b>
II Открытый Всероссийский конкурс «Музыкальный мир преподавателя» в г. Керчь, 29 мая-1 июня 2022г.: <b>Хоровой ансамбль старших классов «Маячок»</b> - Лауреат 1 степени (преп. –Старой О.В., конц. Томилина Е.Л.)	1	16	1
II Открытый Всероссийский конкурс «Музыкальный мир преподавателя» в г. Керчь, 29 мая-1 июня 2022г.: <b>Детский камерный оркестр</b> - Лауреат 1 степени (руководитель Гришин А.В.)	1	13	1
Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», г. Севастополь, 29.05.2022г.: <b>Хоровой ансамбль старших классов «Маячок»</b> - Лауреат 1 степени (преп. –Старой О.В., конц. Томилина Е.Л.)	1	16	1

## 6. Формы и уровни методического обеспечения

Важнейшим средством повышения педагогического мастерства преподавателей, связующим в единое целое всю систему работы МШ, является методическая работа. Роль методической работы значительно возрастает в современных условиях в связи с необходимостью рационально и оперативно использовать новые методики, приемы и формы обучения и воспитания.

Целью методической работы МШ является непрерывное совершенствование уровня педагогического мастерства преподавателей, их эрудиции и компетентности, совершенствование учебных программ, и методики преподавания предметов. Важной задачей администрации было сохранение и передача накопленного положительного опыта работы молодым преподавателям.

Основополагающие вопросы образовательной политики колледжа, школы рассматриваются на методическом совете. Основной задачей методического совета является руководство методической службой школы, методической работой заведующих отделами и преподавателей школы с целью повышения качества учебно-воспитательного процесса школы. Планирование методической работы осуществляется на основе анализа наработанных материалов, их актуальности и соответствии общему направлению.

Работа отделов формулируются и утверждаются на заседании методического совета колледжа. Методический совет, являясь консилиумом опытных педагогов-профессионалов, оказывает комплексное управленческое воздействие на важнейшие блоки учебно-методического процесса в школе, анализирует развитие, разрабатывает на этой основе рекомендации по совершенствованию методики обучения и воспитания.

<b>Методическая работа в колледже регламентируется Нормативной базой</b>	<b>Основные направления методической работы колледжа</b>
Положение о методическом совете колледжа.	Работа над методической темой колледжа.
Положение о системе текущего контроля	Развитие инициативы коллектива, расширения коллегиальных, демократических форм управления и самоуправления, формирования творческого подхода к педагогической деятельности.
	Работа с молодыми специалистами.
Положение о работе отделов	Работа над методическим обеспечением учебных дисциплин.
Положение о рабочей программе.	Использование КОС и КИМ в учебном процессе.
Положение о работе классного	Обобщение и распространение передового педагогического опыта.

руководителя	
	Повышение квалификационного уровня преподавателей.

### Формы методической работы реализуемой в колледже

Формы методической работы	Цель	Достиженные результаты
Открытые уроки	Знакомство с технологией учебного процесса	Распространение опыта
Разработка учебной и методической документации	Обеспечение технологичности	Методические рекомендации по организации образовательного процесса, материалы по контролю знаний, методические пособия, наглядный материал
Выступление на научно – практических конференциях	Научно-методический рост	Повышение технологичности
Выступление на методическом совете	Изучение теоретических и методических материалов	Теоретическая и методическая подготовка
Наставничество	Оказание методической помощи	Профессиональное вхождение, методический рост молодого преподавателя
Повышение квалификации	Научно-методический рост	Повышение теоретического, практического и методического роста

Преподаватели разрабатывают рабочие программы учебных дисциплин. Преподаватели ведут учебно – методическую и исследовательскую работу, что отражено в публикациях статей в специальных журналах, сборниках научных трудов.

Высшей формой коллективной методической работы МШ остается педагогический совет. Методическая деятельность МШ - это целостная система мер, способствующая повышению качества и результативности образовательного процесса, обеспечению роста методической культуры, творческого потенциала и профессионального мастерства педагога дополнительного образования. Основной целью методической работы в 2018-2019 учебном году являлось создание условий для повышения уровня профессионального мастерства педагога дополнительного образования и всего педагогического коллектива.

Методическая работа в школе осуществляется следующими формами и мероприятиями:

- Учебно-методическое и учебно-программное обеспечение учебных дисциплин Государственных требований по

специальностям, реализуемых МШ: разработка рабочих учебных планов и программ по учебным дисциплинам (индивидуальных планов учащихся, методических пособий, рекомендаций по изучению отдельных тем и разделов дисциплин и др.)

- Обеспечение промежуточной аттестации учащихся: определение формы и условий аттестации учащихся, выработка единых требований к оценке знаний и умений учащихся по отдельным предметам, разработка содержания экзаменационных материалов (билетов, контрольных и зачётных работ, тестов и других материалов);
- Участие в формировании программ выпускников МШ: разработка требований к выпускным экзаменам, критериев оценки знаний выпускников на экзаменах;
- Совершенствование методического и профессионального мастерства преподавателей, оказание помощи начинающим преподавателям;
- Изучение, обобщение и введение в образовательный процесс новых средств и методов обучения и воспитания учащихся. Подготовка, проведение и обсуждение открытых учебных занятий, а также организация взаимопосещений уроков преподавателями отделов;
- Рассмотрение и обсуждение планов работы преподавателей, календарно-тематических планов и других материалов;
- Участие и работа преподавателей в экзаменационных комиссиях (самый важный вид методической работы преподавателя, так как происходит взаимный анализ преподавания и взаимный контроль за успеваемостью учащихся и результатами своей работы при прослушивании учащихся на всевозможных контрольных прослушиваниях);
- Теоретическая работа - подготовка преподавателями методических сообщений, написания докладов или рефератов по тем или иным вопросам методики и педагогики;
- Открытые уроки с последующим обсуждением - форма обмена опытом между преподавателями;
- Обзоры новых сборников нотной литературы - исполнение нового учебного репертуара и методы использования его в работе;
- Исполнительская практика - проведение творческих отчетов класса преподавателя, личное участие преподавателя в концертно-лекционной деятельности школы, участие в конкурсах методических работ, в конкурсах исполнительского мастерства.

### **Общий вывод.**

**Результаты самообследования, проведенного в музыкальной школе ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» свидетельствуют о соответствии образовательной деятельности, системы управления, содержания и качества подготовки учащихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно –**

**методического, библиотечно – информационного обеспечения, материально – технической базы, функционирования системы внутришкольного контроля, а также анализ показателей деятельности школы требованиям ФГТ.**

Отчет о результатах самообследования музыкальной школы государственного профессионального образовательного учреждения Тульской области «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки» рассмотрен и утвержден на заседании Административного совета колледжа «05» апреля 2023г. протокол № 8.