

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся

в период с 11 по 17 мая 2020 года

Сольфеджио. 2 класс.

1. Гамма соль минор:

- построить (письменно) и петь три вида;
- опевание устойчивых ступеней;
- разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые.



Ключевые знаки -

2. Пение интервалов в соль миноре (м.2 на II, V, б.2 на I, VII, м.3 на I, IV, V, VII повышенной, ч.5 на I, ч.4 на V).
3. Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», 1 часть. Петь №269, 270.
4. Калинина «Рабочая тетрадь» стр.19 - №23; стр.15 - №20 д).

Слушание музыки. 2 класс.

Приемы создания комических образов: утрирование интонаций, неожиданные, резкие смены в звучании.

Интонация насмешки и ее соединение со зримым пластическим образом в жанре частушки.

1. Подготовить исполнение какой-либо детской частушки (о школьной жизни).

2. Ответить на вопросы:

Что такое частушка?

Назовите основные особенности жанра частушки.

Какого характера это произведение?

О чём нам может рассказать частушка?

В сопровождении каких инструментов исполняют частушки?

*Текст частушки — обычно это четверостишие, написанное хореем, в котором рифмуются 2-я и 4-я строки. Характерной чертой языка частушки является его выразительность и богатство языковых средств, часто выходящее за рамки литературного языка. Частушка часто исполняется под аккомпанемент гармони или балалайки.

