

Задания для дистанционного обучения и самостоятельной работы обучающихся
в период с 11 по 17 мая 2020 года

по Музыкальной литературе. 1 курс

Время выполнения и отчётности: до 18 мая 2020 года

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

53.02.03 Инструментальное исполнительство

по виду «Оркестровые струнные инструменты»

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

1. Ответить на вопросы по творчеству Р. Шумана:

Роберт Шуман

1. Как и его великий современник – Ф.Шопен – Шуман родился в _____ ... году.

2. Родной город Шумана (Бонн; Цвиккау; или Лихтенталь)

3. Шуман был одарен не только в музыке, но и (в литературе; в живописи или в химии)

4. В 1834г.Шуман вместе с единомышленниками основал литературный журнал, который назывался...

а) «Новая музыкальная газета»; б) «Господин Крош-антидилетант»; в) «Искусство и революция».

5. Опера Шумана, написанная на сюжет средневековой рыцарской легенды, называется...

а) Саламбо; б) Гертруда; в) Геновева; г) Лоэнгрин. _____

6. Сколько симфоний написал Шуман?

А) 9; б) 4; в) 41. _____

7. Перечислите фортепианные циклы Шумана.

8. Какие вокальные циклы написаны Шуманом?

9. Какое братство творческих людей придумал Шуман? (см.учебник, с.396)

10. Какие персонажи в цикле «Карнавал» относятся к театральным маскам, а кто – к живым, настоящим людям? Разделите на две колонки:

Пьеро

Арлекин

Флорестан

Эвзебий

Кокетка

Киарина

Шопен

Эстрелла

Паганини

Панталоне и Коломбина

2. Написать конспект биографии и список произведений Дж. Россини.

3. Посмотреть оперу Россини «Севильский цирюльник» по следующей ссылке:

https://vk.com/video?q=Россини%20Севильский%20цирюльник%20русские%20субтитры&z=video199263020_456239882

4. Выучить номер 169 (верхние ноты) из учебника.

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).

**по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»
и по виду «Инструменты народного оркестра»**

Выполнить контрольное тестирование по творчеству Р. Шумана (см. выше↑).

Преподаватель: Ломовских Н.Ю. (natahich345689@gmail.com)

по виду «Фортепиано»

53.02.06 Хоровое дирижирование

Выполнить контрольное тестирование по творчеству Р. Шумана (см. выше↑).

Преподаватель: Орешкина О.Е. (ooreskina679@gmail.com)

53.02.07 Теория музыки

1. Написать конспект биографии и список произведений Дж. Россини.

2. Посмотреть оперу Россини «Севильский цирюльник» по следующей ссылке:

https://vk.com/video?q=Россини%20Севильский%20цирюльник%20русские%20субтитры&z=video199263020_456239882

3. Выучить наизусть номера из учебника: 169 (верхние ноты), 158 (а, б), 159, 171а (мелодию).

4. Готовиться к экзамену.

Вопросы к экзамену по музыкальной литературе

В каждом билете – 2 вопроса:

1) биография или характеристика творчества композитора (творческий портрет)

2) разбор произведения.

Играть обязательно примеры и в 1, и во 2 вопросах (можно по своим нотам).

В начале экзамена проходит угадка, куда войдут произведения из билетов (смотрите список вторых вопросов).

Список первых вопросов билетов:

И.С. Бах. Биография

Бах. Характеристика творчества

Г.Ф. Гендель. Творческий портрет

Оперная реформа К.В.Глюка

Й. Гайдн. Биография

В.А. Моцарт. Творческий портрет

Л. Бетховен. Творческий портрет

Ф. Шуберт. Творческий портрет

К.М. Вебер. Творческий портрет

Ф. Мендельсон. Творческий портрет

Р. Шуман. Творческий портрет

Дж. Россини. Творческий портрет

Список вторых вопросов билетов:

И.С. Бах. Хорошо темперированный клавир. I том

К.В. Глюк. Опера «Орфей»

В.А. Моцарт. Свадьба Фигаро

В.А. Моцарт. Симфония №40

Л. Бетховен. Соната №8 «Патетическая»

Л. Бетховен. Симфония №5

Ф. Шуберт. Прекрасная мельничиха
К.М. Вебер. Волшебный стрелок
Ф. Мендельсон. Песни без слов
Ф. Мендельсон. Скрипичный концерт
Р. Шуман. Любовь поэта
Дж. Россини. Севильский цирюльник

Преподаватель: Штыкова Н.Ф. (nadya-pin@yandex.ru).