«Утверждаю»

Директор ГПОУ ТО «Новомоско	вский музыкальный
колледж	имени М.И.Глинки»

Скуднов А.Е
опудновти

"<u>22</u>" <u>июня</u> 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН музыкальной школы НМК им. М.И.Глинки по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» на 2023-2024 уч. год

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей,	Наименование частей, предметных областей,	Макс ималь ная учебн ая нагру зка	Самост. работа	3	дитор заняти в часа	ЯЯ	Проме чн. аттест (п полуго	ая гация о		Расп	редел	ение	по год	цам об	учені	1Я
разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

										Колич	ество	неделі	ь аудит	орных	заняти	ий
	Структура и объем ОП	5098	2502,5		2595,5	5			32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4225, 5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930, 5	1877,5		1053											
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 15	2,4 ,6 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		165		8,10 16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 - 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
_	рная нагрузка по двум дметным областям:				1711				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максима	альная нагрузка по двум дметным областям:	4065, 5	2354,5	354,5 1711				10	10,5	14, 5	16	17,5	17,5	18,5	19	
Количест	гво контрольных уроков, аменов по двум предметным областям:					37	9	3	3	5	5	6	6	6	6	
B.00.	Вариативная часть	872,5	148		724,5											
В.00.УП.01	Специальность и чтение с	263				263	2-16		1	1	1	1	1	1	1	1

	листа															
В.00.УП.02	Оркестровый класс	379,5	82,5	297			10- 16					1	2	2	2	2
В.00.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		16									1
В.00.УП.04	Изучение оркестрового репертуара	82,5				82,5						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.05	Фортепиано	81,5	32,5			49	2,4		0,5	1						
ва	торная нагрузка с учетом риативной части:				2435,	5			6,5	7,5	7,5	9	10,5	10,5	10,5	12
	мальная нагрузка с учетом риативной части:	4938	2502,5	2435,5					10, 5	11	15	16,5	18	18	19	20,5
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:						50	9	2	2	1	1	2	2	2	3
К.03.00.	Консультации	160	-		160					Γ	одов	ая на	грузк	авча	acax	
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр			40								8	8	8	8	8
A.04.00.	Аттестация					Годо	овой об	ъем в	в нед	елях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резер	ов учебного времени	8														

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации обязательной части образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных
- занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
 - 2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты,

зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

- 3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
- 4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
- 5. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия симфонического или камерного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться преподавателями (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
- 6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 - 7. При реализации вариативной части программы устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- «Специальность и чтение с листа» для дополнительного развития у учащихся технических навыков и навыков чтения нотного материала с листа;
- «Элементарная теория музыки» (в случае поступления выпускника в ССУЗ);
- «Фортепиано» для более раннего овладения инструментом. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов;
- «Оркестровый класс» учебный предмет коллективного музицирования, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- «Изучение оркестрового репертуара» для формирования у учащихся комплекса умений и навыков, необходимых при коллективном музицировании.
- 8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- По учебным предметам обязательной части образовательной программы объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность» 1-2 классы 3 часа в неделю; 3-4 классы по 4 часа; 5-6 классы по 5 часов; 7-8 классы 6 часов;
- «Ансамбль» 1,5 часа; «Оркестровый класс» 0,5 часа; «Фортепиано» 2 часа; «Хоровой класс» 0,5 часа;
- «Сольфеджио» 1 час; «Слушание музыки» 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» 1 час. По учебным предметам вариативной части образовательной программы объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Элементарная теория музыки» 1 час в неделю; «Фортепиано» 1-2 классы 0,5 часа в неделю.
- 9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения.
- Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Начальник отделения ДО «Музыкальная школа» Митракова М.В.
Заведующая отделом «Струнные инструменты» Строкова С.И.
«Утверждаю»
Директор ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И.Глинки»
Скуднов А.В
" <u>22</u> " <u>июня</u> 2023г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН музыкальной школы ГПОУ ТО НМК имени М.И. Глинки на дополнительный год обучения (9 класс) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

на 2023-2024 учебный год

Индекс	Наименование частей,	Максималь			Промежуточная	
предметных	предметных областей,	ная			аттестация	
областей,	разделов и учебных	учебная	Самост.	Аудиторные занятия	(по учебным	Распределение по
разделов и	предметов	нагрузка	работа	(в часах)	полугодиям)	учебным полугодиям

учебных предметов		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппов ые занятия	Индивидуальн ые занятия	Зачеты, контрольные уроки по полуголиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	851	396	455					Количество аудиторных	
	Обязательная часть	694	363		331				Недельная н часа	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	429	264		66	99				
ПО.01.УП.01	Специальность	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		18		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	•	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1
_	рная нагрузка по двум цметным областям:				297				9	9
	льная нагрузка по двум цметным областям:	660	363		297				19,5	19,5
	во контрольных уроков, четов, экзаменов						6	-		
B.00.	Вариативная часть	165	33		132					
В.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	33				33	18		1	1
В.02.УП.02	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			18		2	2
В.03.УП.03	Фортепиано	49,5	16,5			33	18		1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			429					13,5	13,5
	мальная нагрузка с учетом	825	396		429				25	25

ва	риативной части:													
	ество контрольных уроков, четов, экзаменов:										8	-		
К.03.00.	Консультации	26	-	26					Годовая на часа					
К.03.01.	Специальность					8			8					
K.03.02	Сольфеджио				4				4					
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4					
К.03.04.	Ансамбль				2				2					
К.03.05.	Оркестр			8					8					
A.04.00.	Аттестация				Годон	вой объем	в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2				
ИА.04.01.01.	Специальность	1												
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резер	1													

Примечание к учебному плану

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 0,5 часа в неделю.

Начальник отделения ДО «Музыкальная школа»	_ Митракова М.В.
•	
Заведующая отделом «Струнные инструменты»	Строкова С.И.