

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное профессиональное
образовательное учреждение Тульской области
«Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»
Музыкальная школа
Группа раннего музыкально-эстетического развития

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Новомосковск, 2023 год.

Рассмотрена на заседании отдела ГРМЭР

Начальник отделения по
дополнительному образованию
Музыкальная школа


подпись Митракова М.В.
Ф.И.О.

Классный руководитель ГРМЭР


подпись Штукатурова И.В.
Ф.И.О.

Составитель: Кузина С.А., преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Одобрена Методическим советом

приказ № 01-03/33от « 22 » июня 2023 г.

Заместитель директора
по научно-методической работе


Бубнова О. С.

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

- Содержание учебного предмета

III. Список учебной литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Настоящая программа предназначена для дошкольного музыкального воспитания детей 3-6,5 лет.

Программа учебного предмета «Народное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в детских школах искусств.

В художественно-эстетическом образовании и воспитании подрастающего поколения значительную роль играет приобщение к народному творчеству, к песенной народной культуре. Фольклор формирует национальное мировоззрение, учит детей видеть мир глазами своего народа.

Предмет «Народное творчество» является одним из основных предметов общеразвивающей образовательной программы «Фольклорное искусство».

Данный предмет теснейшим образом взаимодействует с другими предметами в области фольклорного искусства – «Фольклорный ансамбль»,

«Фольклорная хореография», «Сольное пение», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и направлена на:

- воспитание чувства патриотизма и любви к Родине через изучение народного творчества;
- воспитание чувства уважения к старшему поколению и почитания народных традиций как источника красоты и жизненной силы;
- воспитание бережного отношения к фольклору как к источнику народной мудрости, исторической культурной ценности народа, осознание фольклора как неотъемлемой части общечеловеческой культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработку у учащихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творческого процесса;
- осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду формирование навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в учебном процессе.

Программа реализуется в процессе обучения детей в детской школе искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.

Срок реализации учебного предмета и возраст учащихся

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей в возрасте 3 - 6,5 лет, составляет 1 год.

Объем учебного времени

Изучение предмета «Народное творчество» рассчитано на один учебный год. Объём отведенных на данный предмет учебных часов составляет 74. Продолжительность одного учебного часа: 25 - 30 минут. Периодичность занятий: 1 раз в неделю. Количество учебных часов в год: 37 часа.

Цели и задачи учебного предмета

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачами предмета являются:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкально-поэтического материала);
- наглядный (показ видеофильмов, презентаций, демонстрация музыкального материала, применение интерактивной доски);
- практический (воспроизводящие и творческие задания: викторины, тесты, кроссворды, составление презентаций, работа с интерактивной доской, освоение материала в игровой форме, театрализации);
- посещение концертов и выставочных экспозиций, музеев, экскурсии, для повышения общего уровня развития и кругозора учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Методы обучения.

Для качественного изучения предмета «Пение» необходимо следующее учебно-методическое и информационное обеспечение:

- ✓ фортепиано
- ✓ наличие наглядных пособий;
- ✓ использование в обучении аудио- и видеоматериалов;
- ✓ постоянное знакомство и внедрение в учебный процесс новых методических пособий и программ.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Наличие учебных аудиторий, оборудованных всем необходимым для учебного процесса: мебелью, инструментарием, в соответствии с действующими требованиями пожарной безопасности и нормами СанПиНа.

II. Учебно-тематический план

Содержание учебной дисциплины

Принцип построения программы — тематический. Основных тем в курсе — шесть:

- 1) «Знакомство с фольклором»
- 2) «Детский фольклор»
- 3) «Детский народный театр»
- 4) «Детские фольклорные песни»
- 5) «Русские народные инструменты»
- 6) «Традиции и быт русского народа»

Тематическое планирование (программный минимум).

3- 4,5 лет

номер темы	наименование темы	Общее количество учебных часов
Тема 1	«Знакомство с фольклором»	2
Тема 2	«Детский фольклор»	20
Тема 3	«Знакомство с музыкальными народными песнями и инструментами»	8
Тема 4	«Детский народный театр. Изучение и постановка русских народных сказок»	6
	Контрольный урок	1

	Итого	37 часов
--	-------	----------

Подготовительный класс (5,5-6,5 лет)

Номер р темы	Наименование темы	Общее количество учебных часов
Тема 1	«Знакомство с фольклором»	2
Тема 2	«Детский фольклор»	15
Тема 3	«Детские фольклорные песни»	10
Тема 4	«Русские народные инструменты»	3
Тема 5	«Традиции и быт русского народа»	6
	Контрольный урок	1
	Итого	37 часов

Список учебной литературы.

1. Артёмкина Т.Е., Артёмкин А.В. Дети. Фольклор. Творчество. Детский народнопевческий коллектив: методическое пособие. – Владимир: Транзит-ИКС, 2002. – 96с.: ил.
2. Артемкина Т.Е. Образовательная коммуникативная программа «Фольклорная азбука» для младших школьников. – Владимир: Транзит-ИКС, 2013. – 72с.: ил., нот.
3. Артёмкин А.В. Человек в русском фольклоре: экспериментальная программа гуманистически ценностного ориентирования подростков средствами фольклора. – Владимир: Транзит-ИКС, 2015. – 80с.: ил., нот.
4. Картавцева М. Школа русского фольклора. Обучение в младших классах. – М.: МГИК, 1994. – 72с.
5. Куприянова Л.Л. Русский фольклор, Уроки в 1 классе. Учебно-методическое пособие для учителя музыки. – М.: Мнемозина, 2002. – 33с.
6. Музыкально-певческий фольклор: программы обучения, сценарии, опыт: сборник материалов/сост. А.С.Каргин. – М.: ГРЦРФ, 2012. – 384с.
7. Музыкальный фольклор и дети (песни Алтая). Учебное пособие. / Сост. О.С. Щербакова, ред. Л.В. Шамина. – М., 1997. – 46 с.
8. Новицкая М.Ю. Человек и природа в народной культуре. Методические рекомендации к занятиям 1-го года обучения по программе «Введение в народоведение» из цикла программ «Мир народной культуры». – М: Центр Планетариум, 1994. – 26с.
9. Уроки фольклора в детской музыкальной школе. Программа. /Сост. Е.А. Зайцева. – Красноярск, 1994.
10. Фольклор в школе. Русские песни Западной России, в 3-х частях./ Под ред. Л.Шаминой. – М., 1993. – (Всероссийское музыкальное общество).
11. Хранители традиций: сборник методических материалов. – Новосибирск, 2000. – 28с